

*Консультативный материал для  
воспитателей и родителей*  
**Развиваем речь - читая сказки**



**«Сказка – великая духовная культура  
народа, которую мы собираем по  
крохам, и через сказку раскрывается  
перед нами тысячелетняя  
история народа».**

*Алексей Николаевич Толстой*

Разве можно себе представить детство любого ребенка без сказок?

Эти простые и короткие истории никогда не выйдут из моды, и причина здесь не только в том, что ребенок охотно верит в чудо и стремится искать в этих сюжетах развлекательный момент, но и в разноаспектной воспитательной роли сказки. Как бы ни менялся окружающий нас мир, магия волшебства, простой и емкий язык этих литературных произведений, заложенная в них мудрость – остаются важными составляющими развития и становления личности дошкольников.

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

Особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью. Сказка - интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний.

К сожалению, сегодня у многих детей уровень речевого развития ниже положенной нормы. Уровень передачи эмоциональных состояний недоразвит, артистические способности, интонирование, восприятие различных оттенков речи не соответствует взрослому.

А сказка является отличным средством устранить все эти проблемы. Сам процесс игры в сказку тесно связано со всеми разделами программы, в которые входит и развитие речи детей дошкольного возраста.

**Игра в сказку - способствует активизации разных сторон речи детей:**

- Словаря;
- Грамматического строя;
- Диалогической и монологической речи;
- Совершенствованию звуковой стороны речи.

### Сказка в себе несет решение следующих задач:

- Образовательная: продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринуждённую беседу.
- Воспитательная: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, заниматься сообща; стремление радовать близких поступками. Формировать умение оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам.
- Развивающая: развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Развивать умение изображать мимикой и жестами состояние героев сказки.

### Система развития связной речи делится на 4 этапа:

- I "Рассказывание";
- II "Пересказывание";
- III "Играем в сказку";
- IV "Сочинялки".

На каждом из этапов работы по развитию связной монологической речи особое внимание нужно уделять обучению пересказыванию, поскольку этот вид деятельности является основополагающим для овладения детьми навыками самостоятельного рассказывания.

Основной принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям старшего дошкольного возраста.

Структура сказкотерапевтического занятия содержит обязательный ритуал «входа в сказку» (настрой), основную часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка, и ритуал «выхода из сказки».

**Работа со сказкой строится следующим образом:**

- 1) чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т.е. все что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.
- 2) рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;
- 3) драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях.



### *Как родителям заинтересовать ребенка сказкой.*

Говорят, что чтению не учатся, а чтением заражаются.

Ребенок должен видеть своих родителей читающими. Это первое и главное условие для того, чтобы ваше чадо стало Читателем.

Некоторые родители, стараясь приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать ребенка сюжетом произведения. В результате они оставляют это занятие, и детские книжки пылятся на полках. Не сдавайтесь!

Выбирая книжку для чтения, привлекайте к этому занятию ребенка. Обратите внимание на красивую обложку.

Попробуйте оставлять интересные, красочные книги везде, где ребенок мог бы их увидеть. Дарите книги ребенку в качестве подарка. И, конечно, сведите к минимуму время, проводимое ребенком перед телевизором. Сейчас существует достаточное количество интересных и качественных мультфильмов, но они не заменят книгу.

Читайте с выражением, меняйте интонацию, так ребенку будет легче представить себе героев.

Чтобы дошкольник не терял интереса, упрощайте текст. Показывайте иллюстрации. Побуждайте ребенка рассказывать о том, что он видит, делать умозаключения.

Когда читаете, уберите из поля зрения игрушки и предметы, которые отвлекают ребенка. И главное, не отвлекайтесь сами.

Ответственно относитесь к выбору сказки для чтения. Сказка обязательно должна соответствовать возрасту ребенка, иначе он не поймет содержание и ему станет скучно. При подборе сказки, посоветуйтесь с воспитателями вашей возрастной группы.

Читать можно везде: и в детской поликлинике, дожидаясь своей очереди, и в машине. Поэтому не ленитесь взять с собой детскую книжку. Конечно, днем читать можно и очень нужно, но это не будет так таинственно, волшебно, как перед сном. Хорошо, если ежедневное чтение вслух войдет в привычку и станет традицией в семье!

